

# УЧАСТВУЙ И ПОБЕЖДАЙ



Конкурсные номера необязательно должны напрямую соответствовать теме сезона. Иная тема выступлений не скажется на оценках членов жюри.  
Возраст участников не ограничен.

## ПОЛОЖЕНИЕ ПО НОМИНАЦИЯМ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА. ФОРМА ПРОСМОТРОВ «ЗАОЧНАЯ».

### ШАПКА ДИПЛОМОВ И БЛАГОДАРСТВЕННЫХ ПИСЕМ:

Федеральный проект «Таланты России»,  
ФГБУК «Российский этнографический музей» Министерства культуры РФ.  
Поддержка: РОСГВАРДИЯ, ВОД «Волонтёры-медики».

XII сезон «РОССИЯ – ВЕЛИЧИЕ И ЕДИНСТВО» посвящен идее патриотизма, единства народа и величия России как страны с богатой историей и культурой. Мероприятие, направленно на укрепление национальной идентичности и гордости за свою страну.  
**Открытый квалификационный международный конкурс. Заочная форма участия.**  
(дата и город).

Квалификационный конкурс предназначен для оценки профессиональных навыков, знаний и умений участников. Жюри оценивает уровень подготовки и соответствие требованиям. Квалификационный конкурс не является соревнованием внутри региона или программы. Квалификационная система оценки не ограничивает количество тех или иных мест.

## **НАПРАВЛЕНИЯ:**

**«ИСКУССТВО СОЧИНЕНИЯ И СЦЕНИЧЕСКОЙ ПОСТАНОВКИ»  
(ХОРЕОГРАФИЯ, ЦИРК, ТЕАТР, ТЕАТР МОДЫ)**

**«ЗВУКОВОЙ РЯД И ЭСТЕТИКА МУЗЫКАЛЬНОГО НОМЕРА»  
(ВОКАЛ, ИНСТРУМЕНТАЛ)**

## **ПОЧЕМУ ВЫБИРАЮТ НАШИ КОНКУРСЫ?**

### **ПРЕСТИЖ**

Высокая котируемость дипломов (среди организаторов конкурса присутствует учреждение Министерства культуры РФ). Международный статус мероприятия.

### **НАГРАДЫ УЧАСТНИКАМ**

Дипломы и благодарственные письма на официальных бланках (с «живыми» подписями высококлассных экспертов), возможность дополнительно заказать эксклюзивные медали и наградные кубки конкурсного сезона.

### **ПРОФИЛЬНЫЕ КОМАНДЫ ЖЮРИ**

Отдельные команды профильных членов жюри для каждого направления. В жюри профессиональные педагоги из Республик Беларусь, Кубы, Индии, стран Африки. Педагоги высших учебных заведений г. Москвы и регионов РФ. Команды членов жюри ротируются каждый конкурсный сезон.

### **РАЗБОР НОМЕРОВ**

Все номера просматриваются специалистами. Заключение членов жюри в письменном виде высылается на почту, с которой отправлялись заявки. Также по итогам возможно общение с жюри на очном конкурсе после церемонии награждения.

## ПОДАРОЧНЫЕ СЕРТИФИКАТЫ

Солисты и коллективы, обладатели дипломов гран-при, лауреатов I, II, III степеней, а также дипломанты I степени получают в подарок **сертификаты на гастроли «Талантов России»**.



**Цели федерального проекта «Таланты России»:** поддержка талантливых коллективов и исполнителей, создание дополнительных предпосылок для профессионального роста и развития отдельных творческих личностей и культуры страны в целом; наблюдение за творческим развитием; серьёзное продвижение в мире профессионального искусства, возможность приблизиться к массовому зрителю; развитие системы образования в сфере культуры; поддержка педагогов и родителей; сохранение культурной самобытности народов; развитие инноваций в сфере исполнительской культуры; создание условий для обеспечения равной доступности культурных благ; содружество в области художественного творчества, способствующее международному культурному сотрудничеству и взаимообогащению культур; укрепление международных связей; забота о здоровье нации; воспитание и поддержание чувства патриотизма и любви к малой и большой Родине.

## ВОЗРАСТ НОМИНАНТОВ для Ч/Ж:

(в заявках пишется точный возрастной диапазон от и до лет)

### Бэби

до 5 лет включительно

### Дети

6-8 лет – первая детская возрастная категория;

9-12 лет – вторая детская возрастная категория;

13-15 лет – третья детская возрастная категория.

### Взрослые

16-19 лет – первая взрослая возрастная категория;

20-25 лет – вторая взрослая возрастная категория;

26-50 лет – третья взрослая возрастная категория;

Смешанная группа;

Группа 50+

## КАТЕГОРИИ КОНКУРСА ДЛЯ Ч/Ж:

**Категория А:** участники из городов России, из стран ближнего и дальнего зарубежья (Школы искусств, Хореографические школы, Музыкальные школы).

**Категория В:** участники из городов России, из стран ближнего и дальнего зарубежья (Дворцы творчества, Творческие студии, Дворцы культуры, Общеобразовательные школы).

**Категория С:** участники из сельских поселений.

**Категория Профи:** учащиеся средних специальных и высших учебных заведений культуры и искусства, профессионалы.

**Категория Любители:** любители (самообучение).

**Категория Дебют:** дебютное выступление или малый опыт выступлений, менее 1 года обучения.

Для категорий А, В, С желательно указать год обучения.

## ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ЗАОЧНОГО КОНКУРСА:

\*Принять участие ЗАОЧНО можно в любом из городов по графику проекта «Таланты России».

\*Участники предоставляют в оргкомитет заявку/и на рассмотрение.

**Форма заявки находится на сайтах [www.talentsofrussia.ru](http://www.talentsofrussia.ru) и <https://vk.com/talentsofrussia>. Заявки вы можете заполнить, выбрав одну из наиболее удобных форм: (1) в форме Word, (2) в электронной форме, (3) в свободной форме (ФИО или название коллектива, исполняемые произведения, хронометраж, преподаватели, учреждение, контакты и т. п.). Контактные электронные адреса и контактные номера телефонов обязательно указываются в заявках (именно на электронные адреса, указанные в поданных заявках, высылается программа конкурса). Почта для отправки заявок: [info@talentsofrussia.ru](mailto:info@talentsofrussia.ru). **Первичные ответы на заявки и письма поступают автоматически.****

\*Конкурсная программа выступлений составляется и утверждается оргкомитетом конкурса на основании полученных заявок и отправляется на согласование и утверждение участников.

\*Вместе с программой отправляется счёт на оплату конкурса в «заочной» форме, который необходимо оплатить до даты проведения мероприятия.

\*Далее следует просмотр номеров командой членов жюри, подведение итогов, изготовление документов.

\*Получение документов в электронном виде или на очном конкурсе, или компанией СДЭК на выбор.

\*Организаторы имеют право использовать видео или аудиоматериалы конкурса по своему усмотрению.





**НАПРАВЛЕНИЯ  
ОТКРЫТОГО КВАЛИФИКАЦИОННОГО  
МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ТАЛАНТЫ РОССИИ»**

**«ИСКУССТВО СОЧИНЕНИЯ И СЦЕНИЧЕСКОЙ ПОСТАНОВКИ»  
(ХОРЕОГРАФИЯ, ЦИРК, ТЕАТР, ТЕАТР МОДЫ)**

**Хореографическое искусство**

**Номинации:**

- Народный танец;
- Народно-стилизированный танец;
- Танцы народов мира (в том числе цыганские, индийские, фламенко, ирландские и др.);
- Историко-бытовые танцы (менуэт, полонез, кадрили и др.);
- Классический танец;
- Бальный танец;
- Эстрадный танец;
- Современная хореография;
- Модерн;
- Джаз (cool-джаз, hot-джаз, weast-coast или стрит-джаз, этно, афро-джаз, бродвей-джаз, классический джаз, блюз, лирический джаз, флэш-джаз, soul-джаз, свинг и т. п.);
- Свободная пластика;

- Шоу-балльный танец, в том числе латинское шоу;
  - Альтернативная хореография (хип-хоп, стрит-шоу, техно, брэйк-данс и др.);
  - Восточный танец (все стили и направления восточного танца, в том числе belly dance и belly dance show);
  - Степ;
  - Детский танец;
  - Спортивные танцы;
  - Театр танца;
  - Патриотический танец;
  - Барабан-шоу;
- При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.**

#### Критерии оценок:

- Уровень владения техникой (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);
- Подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита);
- Качество музыкального сопровождения (соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки);
- Качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок).

#### Театральное искусство

##### Номинации:

- Новогодняя;
- Драматическая;
- Музыкальная;
- Кукольный театр;
- Театр пластики;
- Юмористическая;
- Авторская;
- Художественное чтение (проза, стихи, басня);
- Конференс.

**-При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.**

#### Критерии оценок:

- Актерская выразительность (умение импровизировать, творческая свобода и раскрепощенность на сцене, актерская индивидуальность);
- Работа с литературным текстом (уважение к автору литературного текста, сохранение авторского стиля и интонации);
- Целостность художественного образа спектакля (наличие внятной завязки, кульминации и развязки);
- Уровень творческой подготовки актеров (сценическая речь, сценическая пластика);
- Подбор репертуара в соответствии с возрастом и режиссерская работа;
- Музыкальное оформление спектакля;
- Оригинальность костюмов.

#### Театр мод

##### Номинации:

- Ретро коллекция;
  - Этно-коллекция;
  - Коллекция будущего;
  - Коллекция в стиле модерн;
  - Ноу-хау коллекция (необычное решение художника, модельера по костюмам,).
- При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.**

#### Критерии оценок:

- Оригинальность автора и индивидуальность дизайна;
- Творческий потенциал, художественный вкус, знание моды, поиск своего стиля;
- Техническая сложность работы с материалом, из которого выполнены коллекции, и цветовое решение;
- Целостность композиционного образа коллекции;
- Подбор музыкального оформления коллекции.

#### Эстрадно-цирковое искусство

##### Номинации:

- Акробатика;
- Гимнастика;
- Эквилибристика;
- Жонглирование;
- Иллюзия;
- Пантомима;
- Клоунада;

**-При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.**

#### Критерии оценок:

- Идейное решение номера;
- Композиционное построение номера;
- Уровень исполнительского мастерства;
- Музыкальность и качество музыкального сопровождения;
- Сценическая культура;
- Оригинальность.

## «ЗВУКОВОЙ РЯД И ЭСТЕТИКА МУЗЫКАЛЬНОГО НОМЕРА» (ВОКАЛ, ИНСТРУМЕНТАЛ)

#### Вокальное искусство

##### Номинации:

- Академическое;
- Народное;
- Эстрадное;
- Джазовое;
- Хоровое;
- Шоу-группы;
- Фольклор (фольклорно-этнографические коллективы и солисты, представляющие конкурсный номер, созданный на основе фольклора, обычаев и обрядов);
- Патриотическая песня;

- Авторская песня;
- Бардовская песня;
- Рэп;
- Рок.

**-При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.**

#### Критерии оценок:

- Тембр и сила голоса;
- Чистота интонации и качество звучания;
- Сложность репертуара;
- Уровень подготовки (чувство ритма, умение пользоваться микрофоном);
- Музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
- Соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя;
- Культура и сценическое движение;
- Артистизм;
- Оригинальность.

#### Инструментальное искусство

##### Номинации:

- Фортепиано, скрипка, альт, виолончель, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон, флейта, кларнет, саксофон, труба, синтезатор, ударные инструменты и др.;

##### **- Концертмейстер;**

- Камерный ансамбль, ансамбль, оркестр;
- Инструментальные оркестры (ансамбли);
- Оркестры (ансамбли) народных инструментов;
- Оркестры (ансамбли) духовых инструментов;
- Вокально-инструментальные ансамбли.

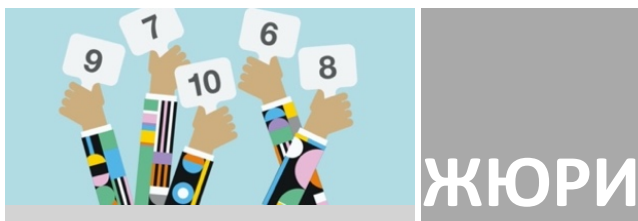
**-При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.**

#### Критерии оценок (при выборе критериев учитывается специфика инструмента):

- Уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);
- Уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приемы игры, аппликатура);
- Музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
- Эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения);
- Артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);
- Для ансамблей: сыгранность;
- Общее художественное впечатление.
- Результат в номинации «Концертмейстер» рассматривается вне зависимости от результата солиста или творческого коллектива.

**Участие в конкурсе подразумевает выступление с одним номером в одной номинации. Участники могут исполнять несколько номеров в одной номинации, а также в разных номинациях и разном групповом/возрастном составе, но организационный взнос оплачивается за каждый номер, оценивается каждый номер отдельно, и награждаются участники за каждый номер.**





\* Оценивает конкурсантов в соответствии с возрастом и категорией.

\* Награждают следующими званиями: Гран-При, Лауреат I степени, Лауреат II степени, Лауреат III степени, Дипломант I степени, Дипломант II степени, Дипломант III степени, Участник.

При возникновении ситуаций, когда нет претендентов на Гран-При – это звание не присуждается.

### **ЦЕЛЕВОЙ ВЗНОС ЗА УЧАСТИЕ В МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ ФОРМА «ЗАОЧНАЯ»:**

\* Номинация (1 номер до 20 мин.): **2 000 р.** - количество выступающих в номере не ограничено.  
(1 номер более 20 мин.): **4 000 р.** - количество выступающих в номере не ограничено.

- Диплом с результатом, благодарности преподавателям, а также заключение членов жюри высылаются в электронном формате **до конца следующей недели после проведения конкурса.**

- Есть возможность забрать оригиналы документов на церемонии награждения в городе проведения мероприятия (на электронную почту они уже не высылаются).

- При желании отправка документов осуществляется компанией СДЭК через неделю после проведения мероприятия на минимальную сумму от 10 000 р. Псылка СДЭК оплачивается при получении.

- Оплата заочного участия по договорам от 10 000 р.

Дополнительно к документам можно заказать:

**Медаль: 300 р. за штуку.**

**Дубликат диплома: 200 р. за штуку.**

**Именной диплом для участников коллектива: 500 р. за штуку.**

**Кубок: 1 000 р. за штуку.**



**Федеральный проект «Таланты России»:** 121170, г. Москва, ул. Братьев Фонченко, д. 10, кор. 1, пом. 1, ком. 11. ИНН 7730219119. Городской телефон: +7 (495) 923 34 44. Мобильные телефоны: +7 (968) 010 00 90; +7 (980) 203 88 87. Электронная почта проекта: [info@talentsofrussia.ru](mailto:info@talentsofrussia.ru)  
Сайт проекта: [www.talentsofrussia.ru](http://www.talentsofrussia.ru)